



OLEOS de
MUÑOZ BARBERAN
en
GRIFÉ & ESCODA

Madrid

Manuel Muñoz Barberán nació en Lorca (Murcia), donde mismo el Capitán Juan de Toledo, pintor de batallas.

En Lorca ha habido siempre una regular escuela de pintura, obstinada, si se quiere, en ser "de murallas adentro". Escuela a veces tocada de influencias sevillanas, a veces con ramalazos madrileños o toledanos, del Greco. Sin embargo de esas influencias, todo pintor lorquino ha dado siempre la sensación de empeñarse en una soberbia independencia, de pueblerino en su rincón, que le acompaña dondequiera que vá.

M. B. vive en Murcia ya muchos años y pinta allí constantemente. Sus más importantes recompensas son murcianas o de la región del Sureste: Medalla de Oro de la Bienal de la Caja de Ahorros del S. de E.; Palma de Plata, en Elche, otorgada por la misma entidad, Primer Premio en la Nacional de Cieza, Premio Villacis de la Excma. Diputación Provincial de Murcia, Laurel de la Ciudad y, últimamente, obtuvo el premio anual instituido por el matrimonio Fernández-Delgado-Cerdá y que es concedido por el voto de las veinticinco o treinta personas más destacadas de la vida intelectual de Murcia. En la Exposición Nacional del 68 fué, asimismo, premio del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

Como todos los años por este tiempo de Otoño, el pintor viene a Madrid, al viejo corazón de la Villa, a colgar sus cuadros, a rendir cuentas, modestamente, de lo hecho a lo largo de doce meses; a ver a Don Francisco Goya y volverse luego a su tierra a pintar otra vez.



Cehegín: encrucijada de calles — Oleo

PINTURAS DE CEHEGIN

- 1 Barrio alto
- 2 Desde las afueras
- 3 Plazuela vieja
- 4 Calle Alta
- 5 Calle hacia el río
- 6 Otra calle
- 7 Rincón
- 8 El Quípar

DE MURCIA

- 9 Mercado
- 10 Vieja posada
- 11 Rincón de la huerta
- 12 Paseantes del anochecer

DE LORCA

- 13 Tejados
- 14 Acequia

PUESTA:

DE LORCA

- 15 Mercado
- 16 Calle

OTROS TEMAS

- 17 Máscaras en las Barandillas
- 18 Baile de máscaras
- 19 Teatro en la plazuela
- 20 Campos de Sangonera
- 21 Encrucijada de pueblo
- 22 Mercado
- 23 Plaza de abastos
- 24 Floreros
- 25 Barcos
- 26 Anunciación
- 27 Tormenta
- 28 Azoteas

Del 29 al 32, retratos y estudios para retratos.



Azoteas junto al Mediterráneo — Oleo

El pintor, aun en los casos más distantes del figurativismo, sólo pinta temas que le afectan directamente. Estas azoteas apretadas frente a la línea azul del mar pertenecen a los recuerdos de infancia y M. B. puede pintarlas con esta fidelidad acaso un tanto onírica.

Cehegín, la empinada ciudad murciana, ofrece temario abundante a los pintores.

M. B. recoge en todas sus exposiciones los muros y el cielo de esta intrincada aglomeración de nobles palacios, casas humildes y plazuelas escondidas.

Cehegín: caserío alto — Oleo





**Del 17 al 29
de NOVIEMBRE
1969**

**Horas de visita: 10'30 a 14 y 17 a 20'30
(salvo festivos)**

**LOS MADRAZO, 6
Tel. 222 49 76**