

Iteraciones 97

Muñoz Barberán



MUÑOZ BARBERAN

ITERACIONES 97

El propósito mío en esta exposición de iteraciones queda patente en su enunciado: Repeticiones de temas que he pintado en ocasiones anteriores. Sencillamente eso, repetirme, porque me es cómodo y agradable, sin otras implicaciones ni más explicación. He tomado pasados apuntes, ideas anteriores, y he trabajado sobre este material, que, en definitiva, es lo que hacemos todos los pintores; a no ser que, de pronto, nos sintamos totalmente otros por haber encontrado un mundo enteramente diferente y atractivo. O hayamos realizado un viaje sorprendente y eficaz y puesto en práctica sugerencias estupendas halladas en él, con más o menos eficacia y lucimiento.

He pintado algunos óleos y bastantes pliegos de papel preparados con acrílicos sobre los que he dibujado y acuarelado e incluso coloreado con lápices, aclarado con témperas. Rincones de mi estudio, espacios pequeños de mi entorno, máscaras recordadas desde bastante lejanos años, maniqués vestidos de papel y otros temas que se me ha antojado hacer. Y los he traído a Chys, sala simpática y habitual. Sala amiga.

Supongo que los visitantes de mis exposiciones no esperan cuadros sorprendentes con giro a modernidades avanzadísimas. Tampoco se sorprenderán los espectadores de acusado sentido crítico que ya saben a qué atenerse. Una exposición que pretende, sólo, ser amable y grata. Si ni siquiera eso consigo, estoy perdido. Perdonen todos. Recuerdo un artista catalán de primeros de siglo que se aficionó a los atardeceres melancólicos. Los críticos le censuraban aquellas melancolías repetidas y él, ni corto ni perezoso, tituló una de sus exposiciones con este enunciado: "Más melancolías de atardecer." O cosa parecida, que no recuerdo exactamente. Bueno, pues eso, más máscaras, más sardineros, más procesiones, más intimidades de estudio...Y demás.

M. M. B.

BIOGRAFIA

Muñoz Barberán es lorquino. Vive en Murcia unos cincuenta años, algo más.

Pinta en Murcia y viaja de vez en cuando.

Es miembro de la Real Academia de Alfonso X el Sabio.

Es Laurel de Murcia, Asociación de la Prensa.

Obtuvo el Premio Villacis de la Diputación Provincial.

Es Medalla de Oro de la Bienal de la entonces Caja de Alicante y Murcia, hoy Caja del Mediterráneo.

En la Bienal de esta misma Caja obtuvo, en Alicante, Palma de Plata.

Hijo Predilecto de la Ciudad de Lorca y Medalla de Oro de la misma.

Premio del Ayuntamiento de Madrid en la Exp. Nac. de Bellas Artes.

Premio de Paisaje Madrileño en Exposición del mismo Ayuntamiento de Madrid, en las fiestas de Chamberí.

Con otras recompensas.

En Murcia, Gran Pez y Rey Mago.

Patrocinado por CajaMurcia ha realizado una exposición reciente en Madrid.

Ha expuesto repetidamente en Madrid y en otras ciudades españolas y extranjeras.

Ha pintado en Venecia, Florencia, París, Londres, Berlín, Munich...

Expone casi anualmente en Murcia.





TRAPERIA, 11 - TELF. 21 34 12 - 30001 MURCIA

Del 28 de abril al 14 de mayo de 1997
Inauguración: 28 de abril, tarde.

Abierto de lunes a sábado, de 12 a 14 y de 19 a 21 h.